

Rapport d'impact 2022

Cheminements vers l'impact



Message de la présidente et directrice générale



Photo : Yuri Dojc

La philanthropie naît aux tréfonds du cœur.

Cela commence par de la compassion, se transforme en curiosité, pour ensuite devenir un appel à l'action. En répondant à cet appel, chacun espère avoir un impact positif et améliorer la vie d'autrui.

Cette vision du cheminement vers l'impact m'a été transmise, ainsi qu'à mes sœurs, Sharon et Danna, par notre père David Azrieli, qui a créé la Fondation Azrieli il y a 31 ans. Elle nous a guidées dans toutes nos démarches en faveur d'initiatives qui cherchent à améliorer la vie d'autrui, au Canada, en Israël et au-delà.

La philanthropie peut être définie comme un amour de l'humanité. Le terme vient de deux mots grecs, *philos* (qui aime) et *anthropos* (être humain). Nul doute que cette définition a acquis de nouvelles dimensions lorsque la COVID-19 s'est propagée à travers le monde.

Certes, nous avons toujours œuvré pour venir en aide aux plus vulnérables dans notre société, mais la pandémie nous a rappelé l'urgence de cet engagement. Cela nous a obligés à concevoir les meilleures façons d'offrir des soins et de la compassion dans des circonstances extraordinaires. Enfin, cela nous a appelés à repenser les priorités de financement et les opérations de la Fondation Azrieli.

À titre d'exemple, la pandémie a eu une incidence dramatique sur l'insécurité alimentaire, ce qui nous a poussés à verser des fonds aux banques alimentaires à un niveau sans précédent. Nous avons également travaillé de près et d'une nouvelle façon avec nos bénéficiaires, leur permettant de réaffecter les fonds de manière à répondre aux besoins les plus urgents. Par ailleurs, nous avons rapidement pris la décision stratégique de soutenir les scientifiques et les chercheurs en début de carrière dont les laboratoires avaient fermé, afin de leur donner les moyens de relancer leurs recherches.

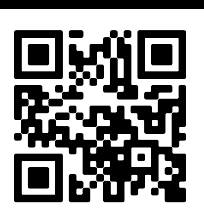
La pandémie a profondément bouleversé les collectivités que nous desservons. Nous

sommes la fondation non constituée en société la plus importante du Canada. À ce titre, nous avons la capacité d'agir — et nous avons répondu à l'appel. Pour nous, cela allait de soi d'ouvrir notre cœur et nos bras et de donner à ceux qui en ont besoin. Pour nous, la générosité est une éthique de vie, une valeur dans laquelle nos gestes et notre organisation sont enracinés.

Dans les pages qui suivent, vous découvrirez quelques-uns des cheminements vers l'impact que nous avons réalisés au cours de l'année écoulée. Qu'il s'agisse de notre approche souple en réponse à la pandémie ou de nos démarches continues en matière d'architecture, de sciences, d'éducation et au-delà, nous sommes allés de l'avant avec audace, conviction et innovation.

Et pour tout dire, apporter des changements positifs dans le monde nous a fait du bien au cœur.

Naomi Azrieli, O.C., D. Phil.
Présidente et directrice générale
La Fondation Azrieli



Rendez-vous en ligne pour en savoir plus sur notre cheminement vers l'impact.



Sommaire

- 3 Message de la présidente et directrice générale**
- 6 Accélérer l'innovation en matière de recherche sur le développement neurologique**
La Fondation Azrieli établit un réseau de centres d'excellence axés sur la recherche en matière de développement neurologique, ouvrant la porte à des collaborations internationales.
- 8 Recalibrer et renouveler le secteur des arts**
Lorsque la pandémie de la COVID-19 est survenue, la Fondation a distribué des fonds d'urgence aux organisations du secteur des arts pour les aider à maintenir le cap durant cette période de crise et d'incertitude.

- 10 Réduire les obstacles à l'éducation**
Nous sommes fiers d'être le partenaire d'Enseigner pour le Canada, une organisation gérée par des autochtones qui travaille auprès de collectivités des Premières Nations afin d'y réduire les obstacles à l'éducation.
- 12 Effectuer une refonte des projets architecturaux en Israël**
Au nouveau Centre Azrieli d'architecture, une foule de projets inspirants mobilisent des architectes des quatre coins du monde, célébrant ainsi l'héritage de David Azrieli.
- 14 Préserver l'avenir de l'enseignement de l'Holocauste**
Par nos contributions et notre soutien, nous avons contribué à la création de deux musées de l'Holocauste au Canada, qui se veulent des lieux d'innovation en matière d'enseignement.

- 16 Avancer à pas de géant vers l'excellence**
En soutenant l'organisation À pas de géant, la Fondation aide les personnes neurodivergentes à accéder aux services et au soutien dont elles ont besoin pour prospérer.
- 18 Investir envers l'excellence**
Le Programme de bourses Azrieli s'est imposé comme un programme prestigieux d'envergure internationale, en appuyant des étudiants exceptionnels de niveaux doctoral et postdoctoral, ainsi que des membres du corps enseignant en début de carrière.
- 20 Transformer des vies grâce aux micro-prêts**
La Fondation est fière de subventionner des organisations remarquables qui permettent aux personnes dans le besoin d'obtenir du soutien pour leur développement personnel ou professionnel.

- 22 Notre impact en chiffres**
Notre impact ne se mesure pas uniquement en dollars et en sous ; en effet, nos démarches philanthropiques s'inscrivent également dans le récit des collectivités et des gens que nous appuyons.
- 24 S'engager en faveur de la prestation de soins**
Notre objectif est d'améliorer la situation des fournisseurs de soins à l'échelle du pays grâce à une nouvelle initiative, le Centre canadien d'excellence pour les aidants.
- 26 Qui nous sommes**

À gauche : Élèves de Sistema Toronto
Photo : Jen Squires

En haut : Élèves de la Première Nation de Sachigo Lake
Photo : gracieuseté de Enseigner pour le Canada

En bas : La nouvelle École Azrieli d'architecture
Plan du bâtiment de Tsonov Vitkon Architects

Couverture : Pinchas Gutter et un étudiant lors de la séance de dédicace de ses mémoires
Photo : Eric Benchimol
Photography Ltd.



Rendez-vous en ligne pour en savoir plus sur notre cheminement vers l'impact.

Accélérer l'innovation en matière de recherche sur le développement neurologique



Direction générale du Centre national Azrieli pour l'autisme et la recherche neurodéveloppementale
De gauche à droite : prof. Hava Golan ; David Zvida, PDG ; prof. Ilan Dinstein ; prof. Idan Menashe ; prof. Gal Meiri



Il existe une foule de questions et de possibilités entourant les déficiences sur le plan du développement neurologique, qu'il s'agisse d'explorer la biologie du développement du cerveau, de déterminer l'efficacité des interventions sociales et comportementales, ou de mettre en œuvre des politiques qui favorisent l'épanouissement.

En réunissant des experts venus de nombreuses disciplines en vue de collaborer sur des projets de recherche d'envergure, il devient possible de répondre à ces grandes questions. À cette fin, la Fondation Azrieli a établi un réseau de centres d'excellence axés sur la recherche en matière de développement neurologique, ouvrant la porte à des collaborations internationales.

À la fin de 2021 et au début de 2022, la Fondation a lancé trois projets de ce type à l'Institut Weizmann des sciences, à l'Université Ben-Gourion du Néguev et à l'Université de Calgary. Ces initiatives permettront d'approfondir notre compréhension du cerveau humain, et de faire en sorte que la recherche se traduise par des résultats positifs pour les personnes neurodivergentes, leurs familles et leurs collectivités.

L'Institut Weizmann des sciences est un carrefour d'excellence scientifique de renommée mondiale, et un chef de file en matière de recherche sur le cerveau. Grâce à un don de 50 M\$ US, il hébergera désormais l'**Institut Azrieli d'imagerie et de recherche cérébrale**, un établissement de pointe spécialisé dans la science neurologique, situé sur le campus de Rehovot, en Israël.

« Cette initiative concrétise l'une des valeurs fondamentales de l'Institut Weizmann : la collaboration interdisciplinaire », rappelle le professeur Alon Chen, président de l'institut et lui-même neuroscientifique. Il indique que les chercheurs travailleront ensemble afin d'acquérir une compréhension plus détaillée du développement et des fonctions du cerveau, contribuant ainsi aux percées mondiales dans le domaine des sciences neurologiques.

Entre-temps, dans le sud d'Israël, le **Centre national Azrieli pour l'autisme et la recherche neurodéveloppementale** (anciennement le Centre national pour



Prof. Alon Chen. Photo : Axel Griesch

l'autisme d'Israël), hébergé à l'Université Ben-Gourion du Néguev, a pour mission de faire du pays un chef de file international en matière de développement et de mise en œuvre de techniques diagnostiques et d'intervention liées à l'autisme.

Un don de 40 millions NIS de la Fondation rendra possibles plusieurs initiatives, y compris le recrutement de nouveaux enseignants, l'expansion de la base de données - biobanque nationale sur l'autisme (la plus importante de son genre en Israël), ainsi que la formation de chercheurs en début de carrière. Le Centre encourage une relation basée sur le partage d'information entre les mondes de la recherche et du travail clinique, en intégrant des personnes autistes aux processus de diagnostic et de traitement.

L'équipe est mue par la conviction que « l'alliage d'excellence clinique et scientifique permettra de réaliser des percées essentielles en matière de diagnostic et de traitement des enfants atteints d'autisme », selon le Dr Gal Meiri, directeur médical du Centre.

Cette année, la Fondation a également réalisé son premier investissement d'envergure dans l'ouest du Canada. L'**Accélérateur Azrieli** à l'Université de Calgary, créé grâce à un investissement de 25 M\$, stimulera la recherche collaborative,

allant de sciences médicales et sociales à la technologie et aux politiques. Cette approche s'étend des neurones aux réseaux et aux quartiers.

Les chercheurs de l'Université de Calgary sont mondialement reconnus comme des chefs de file dans les domaines du cerveau et de la santé mentale, avec un accent prononcé sur les enfants neurodivergents. Les installations de pointe de l'université et sa culture axée sur la collaboration transdisciplinaire ont préparé le terrain pour l'Accélérateur, qui améliorera la santé de nos collectivités, aujourd'hui et à l'avenir.

Ces trois nouvelles initiatives s'ajoutent aux centres d'excellence déjà existants dans ce domaine : le Centre Azrieli de recherche sur l'autisme, hébergé à l'Institut et hôpital neurologique de Montréal, ainsi que le Centre Azrieli sur les troubles du développement du cerveau et les maladies mentales des adultes, se trouvant au Centre de toxicomanie et de santé mentale (CAMH), à Toronto.

Bien qu'il s'agisse de l'organe le plus complexe de notre corps, le cerveau demeure celui que nous comprenons le moins bien. En permettant à des réseaux multidisciplinaires d'explorer cette frontière de la recherche et de la découverte, la Fondation Azrieli mise sur l'excellence scientifique en vue d'améliorer le paysage des soins de santé.

Recalibrer et renouveler le secteur des arts



Lorsque la COVID-19 s’est répandue à travers le monde au printemps 2020, les organisations artistiques et culturelles canadiennes ont interrompu leurs opérations. Les performances devant un public ont été annulées, les musées ont fermé leurs portes et les enfants ne pouvaient plus se réunir pour suivre des cours de musique.

Par conséquent, la pandémie a eu une incidence majeure sur la capacité de gain de dizaines de milliers de Canadiens évoluant dans ce secteur.

« Les arts, c’est avant tout les gens », rappelle Barry Hughson, directeur général du Ballet national du Canada, l’une des 114 organisations du secteur des arts et de la culture à recevoir du financement de la Fondation Azrieli. « Au début de la pandémie, ma principale préoccupation était de déterminer comment nous allions prendre soin de nos artistes et de notre personnel. »

La Fondation Azrieli a déboursé des fonds d’urgence aux organisations du secteur des arts afin de venir en aide aux artistes, en attendant que les programmes gouvernementaux emboîtent le pas. Mais nous savions également qu’il serait tout aussi important de verser des fonds six mois après le début de la pandémie, alors que les réserves des bénéficiaires commençaient à manquer dans une situation de crise et d’incertitude prolongées. La Fondation a donc pris un peu de recul et s’est demandé : « Que pouvons-nous faire pour aider le secteur à se remettre et à redémarrer ? »

Après avoir consulté la communauté des arts et de la culture, nous avons versé en 2020 environ 1 M\$, réparti parmi plus de 40 groupes. Et nous avons fait la même chose en 2021.

Ce soutien a aidé les organisations à repenser et à élargir leur offre culturelle de manière à pouvoir garder leur personnel et continuer de divertir, d’éduquer et d’inspirer leur public. Pour plusieurs de ces groupes, cela s’est traduit par l’adoption d’une stratégie numérique échelonnée sur plusieurs années.

Pour son centenaire, le Musée McCord Stewart voulait créer une plateforme en ligne libre d’accès, contenant des descriptions bilingues de plus de 140 000 objets, photos et documents d’archives tirés de ses collections. Lancée avec le soutien de la Fondation Azrieli, sa nouvelle plateforme, Collections en ligne,

s’inscrit dans la mission sociale du musée, qui est de rendre son patrimoine collectif accessible à un plus vaste public.

Quant à la Compagnie d’opéra canadienne et au Ballet national du Canada, ces deux compagnies ont profité du soutien de la Fondation pour accélérer leur collaboration à la mise en œuvre de leur scène numérique. Toutes deux hébergées au Four Seasons Centre for the Performing Arts à Toronto, elles ont pu s’équiper de caméras robotisées sophistiquées, ainsi que de nouveaux appareils de diffusion et de traitement des données. Cette infrastructure permet désormais à ces partenaires de diffuser leurs contenus en continu à travers le monde, en plus de faciliter le contact entre artistes.

Aux quatre coins du pays, les programmes de formation musicale inspirés par Sistema offrent des cours dans le cadre d’ensembles musicaux à l’intention des enfants issus de communautés inadéquatement desservies. Au début de la pandémie, ces organisations ont d’abord traversé la crise en permettant aux jeunes d’apporter des instruments à domicile et en proposant leurs cours en ligne. Pour s’assurer de demeurer accessibles à leurs élèves et de continuer d’offrir un environnement stable et stimulant pour les aider à surmonter les effets néfastes de la pandémie, les organisations Sistema ont fait équipe pour partager leurs connaissances et leurs ressources.

Grâce aux conseils et au financement de la Fondation Azrieli, le Réseau Sistema Canada a été créé. Le but principal de ce réseau est d’appuyer, d’enrichir et d’accélérer l’impact des organisations qui se sont engagées à apporter des changements sociaux positifs au moyen de la formation musicale.

« Pour de nombreuses organisations du secteur des arts et de la culture, l’utilisation novatrice des technologies numériques s’est avérée une planche de salut », explique Jason van Eyk, responsable des initiatives musicales, artistiques et culturelles à la Fondation Azrieli. « En même temps, la pandémie a accéléré d’autres tendances, permettant de repenser fondamentalement ce que cela signifie d’être une organisation du secteur des arts au XXI^e siècle. La philanthropie permet à des organisations de s’adapter et de grandir en intégrant à un nouvel avenir hybride les leçons tirées de la pandémie. »



En haut à gauche : Les élèves de Sistema Toronto
Photo : Jen Squires

En bas à gauche : Les artistes du Ballet au Cinéma Apollo
Photo : Karolina Kuras

En haut : Jamie Groote de la Compagnie d’opéra canadienne lors de la présentation de *In Winter* en 2021
Photo : COC

À gauche : Robe, Expo 67, 1967
Photo : Denise Philippon, Musée McCord Stewart





Élèves de l'école Martin McKay Memorial de la Première Nation de Sachigo Lake
Photo : Enseigner pour le Canada

Réduire les obstacles à l'éducation

Bien que dans l'ensemble, le système d'éducation publique canadien soit reconnu pour son excellence, la réalité s'avère nettement plus complexe. Les collectivités des Premières Nations vivant dans les régions éloignées ont connu des injustices historiques et continuent de subir des inégalités systémiques. Si l'on ajoute à cela les défis liés à la faible disponibilité d'enseignants et au taux de roulement élevé parmi eux, on comprend pourquoi de nombreux jeunes au sein des collectivités des Premières Nations sont confrontés à d'importants obstacles à l'éducation.

La Fondation Azrieli estime que pour créer une société plus juste et égalitaire, il est essentiel que chacun d'entre nous ait la possibilité de recevoir une éducation. Concrètement, cela signifie qu'il faut s'assurer que les élèves, les enseignants et les écoles ont accès aux ressources dont ils ont besoin pour réussir.

Enseigner pour le Canada, une organisation autochtone qui travaille auprès des collectivités des Premières Nations vivant dans les régions éloignées du nord de l'Ontario et du Manitoba afin de recruter, préparer, garder et soutenir les enseignants qualifiés, a voulu relever ce défi. Nous sommes fiers de l'aider dans sa mission.

Depuis 2015, Enseigner pour le Canada aide les écoles et leurs élèves à obtenir de meilleurs résultats, en améliorant notamment l'assiduité scolaire, la participation des élèves et le taux de rétention des enseignants. Son approche est basée sur un rigoureux processus de sélection des enseignants, qui reçoivent une formation complète et bénéficient d'un réseau de soutien leur

permettant de réussir dans les salles de classe des écoles du Nord. L'organisation collabore de manière significative avec ses partenaires au sein des collectivités des Premières Nations afin de promouvoir l'autonomie en matière d'éducation.

Ce qui a commencé par une modeste bourse de la Fondation Azrieli en 2017 a pris de l'ampleur pour devenir un partenariat échelonné sur plusieurs années, ancré dans le partage d'objectifs communs comme l'autonomisation par l'éducation.

En 2021, Enseigner pour le Canada a lancé des initiatives communautaires visant à développer des écosystèmes scolaires efficaces et durables. La Fondation s'est engagée à verser 1 M\$ envers la réalisation de cet objectif stratégique, ce qui permettra à l'organisation de travailler auprès de 45 écoles éloignées desservant les Premières Nations, et d'ainsi aider plus de 10 000 élèves.

Ken Sanderson, directeur général de l'organisation, se dit « profondément reconnaissant envers la Fondation Azrieli pour son appui indéfectible, qui aide [Enseigner pour le Canada] à desservir les écoles des Premières Nations et à soutenir nos efforts cruciaux visant à outiller les générations futures. »

Présentement, Enseigner pour le Canada recrute et appuie des enseignants pour qu'ils « mettent le cap vers le Nord », tout en visant à renforcer la capacité des Premières Nations à mener des programmes communautaires à l'échelle locale. Son programme destiné aux aides-enseignants, dont la majorité sont autochtones, leur offre du soutien à l'échelle

locale, un développement des compétences personnalisé, des séances d'encadrement mensuelles, ainsi que l'accès à des ressources professionnelles et liées à la santé mentale. Le programme a également créé des filières permettant aux aides-enseignants de devenir des enseignants pleinement certifiés. En plus de créer des emplois, le nombre croissant d'enseignants vise à réduire le taux de roulement et de permettre aux élèves d'être en présence de modèles positifs issus de leurs collectivités, auxquels ils peuvent aspirer à leur tour.

Une autre nouvelle initiative d'Enseigner pour le Canada, proposée en collaboration avec les universités, est son programme de stages dans le Nord. Les candidats aux postes d'enseignants effectuent un bref stage en salle de classe dans une école du Nord, où ils s'inspirent des enseignants sur le terrain et approfondissent leur compréhension des approches pédagogiques culturellement adaptées. Après avoir obtenu leur certification, ils peuvent devenir à leur tour professeurs au sein d'Enseigner pour le Canada, ou recevoir une offre d'emploi permanente, ce qui a pour effet d'augmenter le nombre d'enseignants qui s'engagent pour plusieurs années auprès des écoles des Premières Nations.

En travaillant aux côtés des Premières Nations afin d'accroître les ressources pédagogiques de base et les infrastructures, Enseigner pour le Canada aide à la création d'écoles efficaces, autosuffisantes et dotées en personnel local. Avec notre soutien, cette organisation outille et montre la voie à la prochaine génération d'éducateurs et des chefs de file autochtones.

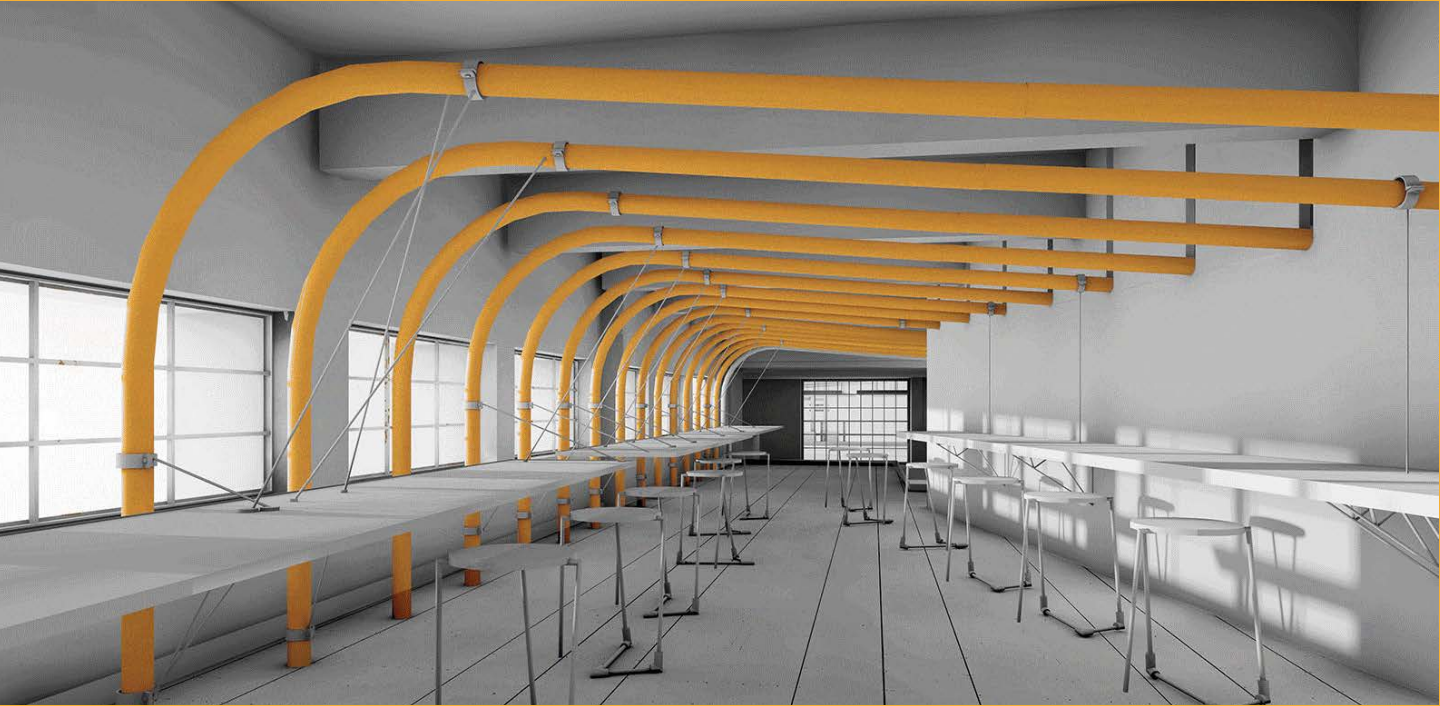


Plan de la nouvelle école d'architecture Azrieli de Tzionov Vitkon Architects

Effectuer une refonte des projets architecturaux en Israël

David Azrieli était passionné d'architecture, et cette passion l'a guidé tout au long d'une carrière couronnée de succès, lui permettant de laisser une empreinte indélébile sur le paysage urbain d'Israël.

La Fondation Azrieli n'a jamais cessé d'honorer l'héritage de David en favorisant l'éducation et le développement de la prochaine génération d'architectes par le biais des écoles, des colloques, des archives et des événements auxquels elle offre son soutien.



Plan de « Transformill » de Mai Whiteson

L'année dernière, toutes nos initiatives architecturales en Israël ont été consolidées sous la même enseigne : le **Centre Azrieli d'architecture**. Cette formidable initiative nous permettra de renforcer nos programmes existants et d'y intégrer de nouvelles idées qui montrent la voie de l'avenir.

« Le Centre Azrieli d'architecture joue un rôle clé dans la promotion de l'éducation et de la recherche en matière d'architecture, ainsi que du patrimoine architectural israélien », affirme l'architecte Gili Shapira, directrice du Centre, ancienne responsable des collections aux Archives architecturales Azrieli et ancienne du Programme de bourses Azrieli. « Le Centre rend possibles les collaborations entre établissements, ce qui profite aux étudiants et aux enseignants, en plus d'appuyer l'excellence en design et en recherche, et de promouvoir l'apprentissage et le débat dans le domaine. »

L'une des principales initiatives du Centre, le Prix David Azrieli pour les étudiants en architecture, représente la plus prestigieuse récompense décernée à des étudiants en architecture en Israël. Ce prix célèbre la créativité, l'originalité et l'excellence au sein des cinq écoles d'architecture du pays.

En 2021, ce prix a été décerné à Mai Whiteson, de l'Université de Tel Aviv, pour son projet intitulé « Transformill », où Mai a transformé une minoterie en école d'architecture, en incluant de nouveaux éléments novateurs aux caractéristiques existantes de l'espace, et en intégrant la structure à son cadre urbain.

Le nouveau Centre Azrieli d'architecture coordonne également les Archives architecturales Azrieli, créées en 2010 dans le but de préserver les documents originaux, de favoriser la recherche et de promouvoir le patrimoine architectural israélien. Des architectes des quatre coins du monde consultent ces archives pour leurs recherches, et les expositions rétrospectives organisées s'adressent à un vaste public.

En 2025, les Archives devraient quitter leur emplacement actuel au Musée de Tel Aviv pour être hébergées au sein de l'École Azrieli d'architecture de l'Université de Tel Aviv. Cette école fondée en 1992 occupera très bientôt un nouvel espace.

Au terme d'un concours organisé pour créer un nouveau bâtiment pour l'école, la proposition du cabinet d'architecte Tzionov Vitkon, lui-même un ancien de l'École Azrieli d'architecture, a été retenue. Ce nouvel espace, d'une superficie de 8500 m², constituera un point de repère important et une source d'inspiration pour les étudiants en architecture. Donnant directement sur le quartier qu'il occupe, ce bâtiment sera conçu pour que la collectivité et le public en général puissent profiter de ses expositions, de ses salles de cinéma et de ses espaces commerciaux.

Avec autant de projets en chantier – et d'autres se profilant à l'horizon – nous sommes ravis que le Centre Azrieli d'architecture accueille des architectes des quatre coins d'Israël et du monde, et nous sommes fiers de savoir qu'il honore et étende l'héritage de David Azrieli.

Préserver l’avenir de l’enseignement de l’Holocauste

David Azrieli a personnellement vécu la perte et la dévastation résultant de l'Holocauste, et ces expériences ne l'ont jamais quitté.

En se basant sur les histoires que David avait racontées à sa famille au fil des ans, sa fille Danna a écrit le livre *One Step Ahead*. Initialement publié par Yad Vashem en 2001, et faisant cette année l'objet d'une réédition mise à jour, l'ouvrage de Danna raconte l'enfance de David et ses expériences durant la guerre. David a souvent mentionné que le partage de ce récit avait eu un effet libérateur, et il souhaitait offrir à d'autres survivants la possibilité d'en faire de même, assurant ainsi que l'histoire de l'Holocauste ne sombre jamais dans l'oubli.



Plan du Azrieli Legacy Hall au nouveau musée de l'Holocauste de Toronto de Reich & Petch Design International

« C’est formidable d’utiliser la littérature [pour enseigner l’Holocauste], mais les élèves ont besoin de contexte. »

~ **Stephanie Kessler**, enseignante
au Collège Reine-Marie



Musée de l'Holocauste Montréal. Photo : Red Button Photo

En créant la Fondation Azrieli, l'un des objectifs de David était de faire en sorte que les générations actuelles et futures puissent prendre connaissance de l'Holocauste à partir de sources exactes et fiables. La Fondation travaille aujourd'hui à l'échelle locale, nationale et internationale pour avoir un impact aussi grand que possible en matière d'enseignement et d'héritage de l'Holocauste.

Créé en 2005, notre **Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste** publie des récits rédigés à la première personne par des survivants de l'Holocauste qui ont immigré au Canada après la guerre. Aujourd'hui, 17 ans plus tard, le Programme a fait paraître plus de 122 récits de survivants, en plus de créer des ressources et des activités pédagogiques à l'appui des enseignants.

« C’est formidable d’utiliser la littérature [pour enseigner l’Holocauste], mais les élèves ont besoin de contexte », explique Stephanie Kessler, qui enseigne au Collège Reine-Marie, à Montréal, et utilise les ressources du Programme en salle de classe. « Par exemple, avant d'enseigner un récit fictif, je présente de courtes vidéos qui offrent un contexte historique, ou bien je demande aux élèves de consulter la ressource pédagogique sur les enfants cachés fournie par le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste de la Fondation Azrieli. »

Le rayonnement académique du Programme s'est développé pour accueillir des conférences révolutionnaires pour les étudiants et les universitaires, et les mémoires de nos survivants ont été publiés dans des revues spécialisées. En 2022, *Les mots enfouis : le journal de Molly Applebaum* a remporté le tout premier Wolfe Chair Holocaust Studies Student Impact Prize, décerné par le Centre d'études juives Anne-Tanenbaum de l'Université de Toronto.

En plus du programme propre à la Fondation, nous assurons l'avenir de l'enseignement de l'Holocauste par le biais d'engagements et de versements à des organismes d'enseignement de l'Holocauste à travers le Canada.

Le soutien de la Fondation a permis la création de deux nouveaux musées de l'Holocauste au Canada. Grâce à un don de 15 M\$, le **Musée de l'Holocauste Montréal** a pu obtenir un emplacement au centre-ville, tandis qu'un don de 12 M\$ au **Musée de l'Holocauste Toronto** a permis d'entreprendre la construction d'un nouveau bâtiment. Ces deux espaces seront conçus pour favoriser la participation et seront dotés de technologies de pointe afin de créer des possibilités d'apprentissage plus approfondies.

À l'échelle internationale, Jody Spiegel, directrice du Programme des Mémoires, assume depuis mars 2022 un rôle directeur au sein de l'**Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (AIMH)**. À titre de présidente du groupe de travail de l'AIMH sur l'enseignement, elle consolide les possibilités de collaboration parmi les organisations vouées à l'enseignement de l'Holocauste à travers le monde.

Compte tenu de l'augmentation de cas de désinformation et de déformation en ce qui concerne l'Holocauste, nous sommes fiers de soutenir le travail de l'AIMH visant à préserver la mémoire et à protéger la vérité au sujet de l'Holocauste.

En continuant de créer des ressources, de financer des projets et de travailler avec nos partenaires dans le domaine, nous espérons réaliser l'objectif de David Azrieli : faire en sorte que l'histoire de l'Holocauste ne sombre jamais dans l'oubli.

Avancer à pas de géant vers l'excellence

La Fondation Azrieli vise à ouvrir les portes menant à des débouchés pour tous. Nous aidons nos titulaires de subventions à progresser dans leur travail et à faire une différence au sein de leurs communautés.

La communauté neurodivergente est souvent négligée et manque de débouchés. Nous croyons fermement en l'importance de soutenir les personnes neurodivergentes et de travailler avec des organisations innovantes et ouvertes sur l'avenir, afin d'offrir des possibilités enrichissantes et des services de qualité à ce groupe qui y a droit au même titre que nous tous.



Programme Polaris en partenariat avec Compagnies Loblaw's Limitée



L'école À pas de géant durant la marche pour l'autisme

À pas de géant, une école privée de Montréal qui accueille des élèves âgés de quatre à 21 ans atteints de troubles du spectre de l'autisme, en constitue un excellent exemple. L'école a adopté de meilleures pratiques afin d'offrir à ses élèves toute l'attention et le soutien dont ils ont besoin.

Jusque récemment, le manque d'espace constituait le plus grand défi pour À pas de géant. En effet, l'école n'était pas en mesure de répondre à la demande et d'offrir ses services de haute qualité à tous ceux qui en avaient besoin. Grâce à un don de 5 M\$ de la Fondation Azrieli, la création d'un nouveau centre d'excellence permettra d'accueillir plus d'élèves et d'offrir davantage de services et de programmes innovants.

À pas de géant est fière de ses réalisations dans les domaines de la recherche et de l'innovation. Ses techniques d'enseignement avancées aident les élèves à se sentir en sécurité, à l'aise et en contact avec les autres. Sa devise, en théorie toute simple, se veut globale : « Inclusion 365 ». L'école souhaite s'imposer comme un exemple en matière d'inclusion, et inciter les collectivités et les milieux de travail environnants à emboîter le pas.

Ce nouveau centre d'excellence novateur disposera d'un espace vaste et bien équipé, comprenant un laboratoire vivant, où la recherche, les observations et les découvertes auront lieu dans un

environnement qui met à l'aise les élèves autistes. L'observation de comportements spontanés permettra d'arriver à des conclusions plus précises et donnera lieu à des découvertes qui profiteront à l'ensemble de la communauté neurodivergente.

Le travail exceptionnel réalisé par À pas de géant rayonne au-delà des salles de classe et des laboratoires. En effet, l'école propose des programmes de préparation au travail et du soutien lors de la transition entre le monde éducatif et le monde du travail. C'est un partenaire québécois du programme d'emploi Prêts, disponibles & capables (PDC), qui met en relation des employeurs et des employés autistes.

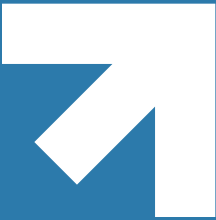
À l'âge de 21 ans, les élèves neurodivergents cessent de relever du système scolaire, qu'ils quittent souvent sans avoir acquis les compétences dont ils ont besoin pour intégrer le marché du travail avec succès. Grâce à ses propres programmes internes, ainsi qu'à des partenariats avec les Compagnies Loblaw Limitée, St-Hubert et les Hôtels Fairmont, À pas de géant vise à mieux préparer et soutenir les personnes autistes en quête de travail, et à sensibiliser les employeurs au sujet des avantages de s'entourer d'équipes diversifiées.

Dans un secteur où de nombreuses personnes ne reçoivent pas les services et le soutien dont elles ont besoin pour s'épanouir, À pas de géant comble les lacunes. La Fondation Azrieli est fière de contribuer à faire une différence dans la vie de tant d'individus.

Investir envers l'excellence



Les nouveaux boursiers du programme d'études supérieures Azrieli (septembre 2021) avec le personnel du Programme de bourses



Rochelle Avitan et Aviad Stollman remettent un certificat à Omer Kneller à l'issue de sa bourse dans la filière des études supérieures

Il y a quinze ans, alors que le **Programme de bourses Azrieli** accueillait sa première cohorte de chercheurs, la Fondation Azrieli s'était donné un but ambitieux mais clair : cultiver la prochaine génération de chefs de file du monde de la recherche et promouvoir l'innovation dans les domaines scientifique et universitaire pour l'amélioration de la société.

Dès lors, le Programme de bourses Azrieli s'est imposé comme un programme prestigieux d'envergure internationale, qui appuie des étudiants exceptionnels de niveaux doctoral ou postdoctoral, ainsi que des membres du corps enseignant en début de carrière.

La généreuse allocation qui leur est versée permet aux étudiants de niveaux doctoral et postdoctoral de se concentrer sur leurs projets de recherche et de les faire avancer, en plus d'établir un réseau de contacts importants à ce stade clé de leur cheminement universitaire. Quant aux nouveaux membres du corps enseignant, ils peuvent ainsi donner un coup de pouce à leurs recherches au stade de leur carrière où ils seraient autrement occupés à rédiger des demandes de bourses.

« Nos boursiers représentent la partie la plus importante du programme », rappelle Aviad Stollman, directeur mondial du Programme. « Nous investissons envers les gens durant leurs années formatrices, et nous leur offrons

un environnement qui favorise la pollinisation croisée des idées. »

Malgré une expansion constante et progressive, passant de 11 nouveaux boursiers par années aux débuts à près de 60 boursiers plus récemment, le programme s'apparente toujours à une famille. Chacun des chercheurs, ainsi que le potentiel qu'il représente, sont au coeur de sa réussite.

« Dans chaque aspect de ce que nous faisons, nous considérons la personne », précise Rochelle Avitan, directrice des programmes. « Notre principe directeur est de ne pas simplement considérer le travail de recherche, mais aussi la personne. »

Initialement, le Programme accueillait des candidats venant des filières des sciences, de la technologie, du génie et des mathématiques, en plus de l'architecture et de l'éducation, et les boursiers étaient encouragés à collaborer entre eux. Une telle approche transdisciplinaire était en avance sur son temps, et s'est depuis enrichie de l'ajout de boursiers en sciences humaines, en sciences naturelles, et d'autres champs d'étude.

Les rencontres organisées entre boursiers donnent lieu à de précieux échanges entre chercheurs, ce qui leur permet de se développer et de faire aboutir des projets à haut risque et haut rendement.

« Dès mon arrivée en Israël, j'ai eu le sentiment de faire partie d'une communauté unie par une vision commune », se souvient Deni Kasa, un ancien boursier postdoctoral Azrieli. « Comme de nombreux boursiers, j'ai connu une métamorphose. J'ai commencé à percevoir mon travail comme un moyen de mettre les fruits de toute cette recherche au profit de la société. »

Depuis quelques années, le Programme de bourses Azrieli déploie beaucoup d'efforts pour s'ouvrir encore davantage sur le monde, invitant 19 boursiers postdoctoraux internationaux en 2021, ce qui en fera la première cohorte à inclure des étudiants postdoctoraux d'Europe. L'année prochaine, la filière postdoctorale sera ouverte aux candidats du monde entier.

Afin d'attirer les chercheurs des quatre coins du globe, la Fondation a également lancé la revue *Aperio*, qui permet aux chercheurs universitaires européens et canadiens de prendre connaissance des nombreuses réalisations de nos boursiers.

Servie par un meilleur processus de sélection à plusieurs niveaux, cette transition permettra aux éminents membres du corps professoral israélien de recruter des chercheurs postdoctoraux à l'échelle internationale, atténuant ainsi la pénurie de main-d'œuvre dans le secteur de la recherche universitaire, tout en consolidant les liens au sein de la communauté mondiale des chercheurs.



Transformer des vies grace aux micro-prêts

La Fondation Azrieli est fière de soutenir des organisations et des projets visant à améliorer la vie de personnes marginalisées et vulnérables, tout en faisant la promotion des valeurs juives.

Des organisations telles que Jewish Free Loan Toronto, l'Association hébraïque de prêts bénévoles de Montréal, Le Moulin Microcrédits et Rise permettent aux gens dans le besoin d'obtenir l'aide nécessaire à leur développement personnel ou professionnel, au moyen de formation, de mentorat et de micro-prêts.

Ancré dans la valeur juive de *G'milut Chasadim* (actes d'amour bienveillants), **Jewish Free Loan Toronto (JFLT)** aide depuis plus de 100 ans les membres de sa communauté grâce à des prêts exempts d'intérêt. Lorsque la pandémie de la COVID-19 a frappé en 2020, JFLT a commencé à offrir plusieurs de ses services virtuellement. Avec l'aide de la Fondation, ils ont pu lancer un programme de prêts qui n'exigeaient pas de garants. Jusqu'ici, le programme a déjà aidé 104 familles à obtenir des micro-prêts pour couvrir leurs frais journaliers, les frais médicaux et dentaires et les dépenses urgentes.

À Montréal, depuis plus de 110 ans, **l'Association hébraïque de prêts bénévoles (AHPB)** soutient généreusement la communauté juive au moyen de prêts exempts d'intérêt. Durant la pandémie, la Fondation Azrieli a aidé l'AHPB à lancer son programme de « micro-prêts sans garant ». L'impact de cette initiative fut immédiat, avec 115 prêts accordés entre octobre 2021 et mars 2022, aidant les demandeurs à couvrir leurs frais journaliers, améliorer leur qualité de vie et, dans bien des cas, atteindre l'autonomie financière.

Depuis 2005, **Le Moulin Microcrédits** aide les nouveaux arrivants au Canada. Le Moulin offre des prêts à faible taux d'intérêt pouvant atteindre 15 000 \$, pour aider les immigrants et

les réfugiés qualifiés à poursuivre leur carrière au Canada. En partenariat avec la Fondation Azrieli, Le Moulin accorde désormais des prêts aux travailleurs du secteur des soins de santé en Ontario et au Québec, afin de les aider à obtenir la certification et la formation canadienne qui leur permettront de travailler dans leur domaine de prédilection. En 2021 seulement, Le Moulin a approuvé 1096 prêts, une augmentation de 13 % par rapport à l'année précédente.

« Le conseil que je donnerais aux nouveaux arrivants est de ne pas avoir peur de demander un prêt », dit le D^r Stephen Akinkunmi, qui a immigré au Canada du Nigeria. « Sans le prêt que m'a accordé Le Moulin, je ne serais pas de retour dans mon domaine à pratiquer la médecine. »

Rise est une organisation pancanadienne créée en 2009 qui habilite les personnes ayant des défis liés à la santé mentale et à la dépendance. L'organisation facilite l'intégration sociale et économique de ces personnes au moyen de l'éducation, du mentorat et du microfinancement, et leur permet d'obtenir les compétences et les ressources financières dont elles ont besoin pour lancer leur propre petite entreprise.

En 2021, la Fondation est devenue un des principaux soutiens du programme de soutien par les pairs envers les nouveaux entrepreneurs (Peer Supported Startup Program, ou PSSP), un programme d'une durée de huit semaines, conçu pour donner aux participants les compétences qui leur permettront de lancer ou de faire croître leur entreprise. Cette année, ce programme a accepté 85 participants, dont 20 se sont ensuite joints au programme de microfinancement de Rise ; en tout, l'organisation a accordé 92 prêts.

La Fondation est fière de soutenir ces organisations remarquables qui sont au service des communautés marginalisées et vulnérables à l'échelle du Canada.

«

Sans le prêt que m'a accordé Le Moulin, je ne serais pas de retour dans mon domaine à pratiquer la médecine.

»

~ D^r Stephen Akinkunmi,
médecin de famille



Notre impact en chiffres

En 2021, la Fondation Azrieli a déboursé 7 millions de dollars de plus qu'en 2020. Au fur et à mesure de notre croissance, nous continuons à augmenter notre impact et à donner du pouvoir à ceux qui font un travail incroyable.



Depuis 1990

6000+

subventions

En 2021

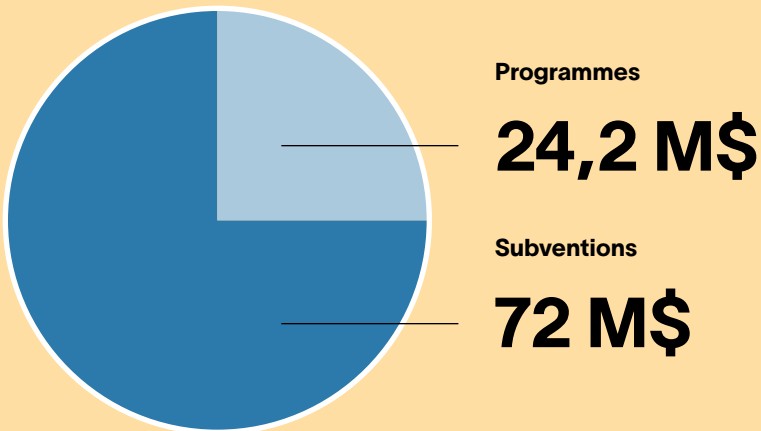
301 96,2 M\$

subventions

accordés au total

Subventions et programmes en 2021

En plus de nos importantes subventions, nous gérons une série de programmes au Canada et en Israël, qui s'alignent tous sur notre vision : se souvenir du passé, guérir le présent et améliorer l'avenir.



Faire face à la pandémie

Lorsque la pandémie de la COVID-19 est arrivée en 2020, nous avons immédiatement commencé à accorder des subventions à des organisations dans nos domaines prioritaires.

Bien que les impacts de la pandémie aient été ressentis de manière plus importante cette année-là, nous avons été heureux de poursuivre notre soutien en 2021 pour répondre aux besoins de nos communautés et de nos partenaires.

Total des subventions pour lutter contre la pandémie

16 M\$

Subventions déboursées en 2021

3,3 M\$

Subventions à déboursier en 2022

2 M\$

Les personnes que nous aidons

Nous avons fourni un soutien financier à

1100

survivants de l'Holocauste à faible revenu à travers le Canada.

Nous avons offert une formation sur l'enseignement de l'Holocauste à

2100

enseignants canadiens.

Nous avons organisé 5 concerts de démonstration dans 3 pays, avec une diffusion nationale en direct via le programme des Prix Azrieli de Musique.

Le programme de subventions scientifiques Azrieli a soutenu 23 chercheurs travaillant sur 12 projets dans le domaine des neurosciences fondamentales du développement du cerveau.

Le programme de bourses Azrieli a accueilli 120 nouveaux boursiers, venant de 14 pays différents.

16 candidats travaillant sur 15 projets ont concouru pour le Prix David Azrieli pour les étudiants en architecture.

9522 élèves de 63 écoles primaires et secondaires à travers Israël ont participé au programme d'autonomisation Azrieli Empowerment.

461 enfants ont eu leur première expérience estivale dans un camp juif de nuit grâce au programme Azrieli/PJ Library Campership Awards.

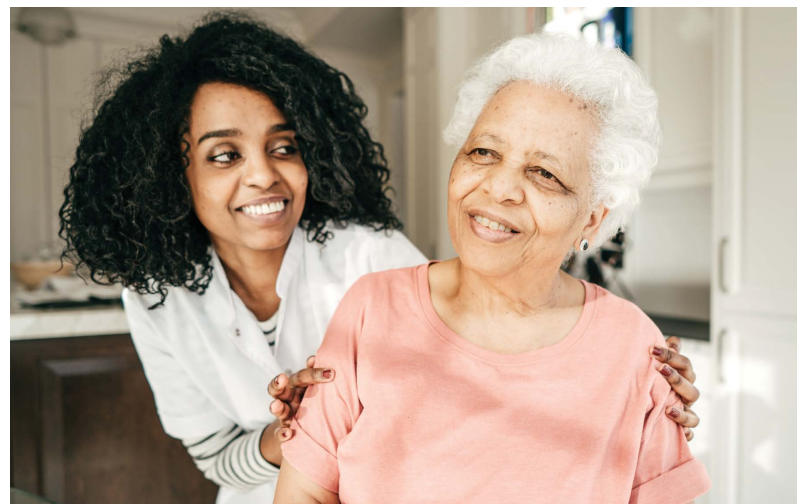
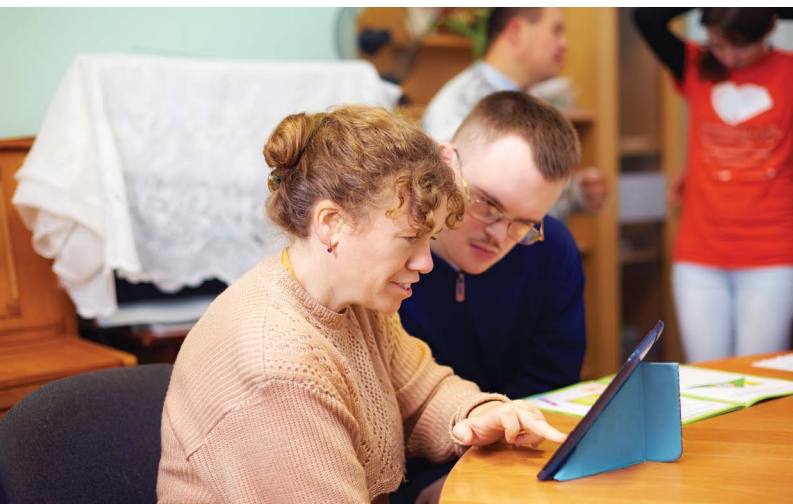
Les réseaux que nous entretenons

3000

élèves de communautés mal desservies ont bénéficié d'une éducation musicale grâce au réseau Sistema Canada. Le réseau emploie 200+ artistes enseignants travaillant pour 12 organisations de musique pour le changement social.

29

entreprises sociales employant des adultes neurodivergents ont rejoint notre réseau d'entreprises sociales.



S'engager en faveur de la prestation de soins

Il est bien connu que les aidants canadiens ont un pressant besoin de soutien. Les ressources existantes sont utilisées au maximum, la réglementation fait défaut et les politiques gouvernementales ne font pas assez pour venir en aide aux personnes qui en ont le plus besoin.

Ces défis se sont manifestés avec une urgence accrue au cours des dernières années, alors que la pandémie de la COVID-19 est venue s'ajouter au fardeau déjà lourd de ce groupe d'aidants.

En 2019, la Fondation Azrieli a entrepris un examen approfondi des besoins du secteur des soins aux personnes ayant une incapacité au Québec et en Ontario, ce qui nous a menés à une conclusion importante :

non seulement les aidants qualifiés apportent une contribution essentielle à la qualité de vie des personnes vivant avec une incapacité au niveau du développement, mais ils représentent l'épine dorsale invisible des systèmes de soins de santé, des services sociaux et des services communautaires au Canada.

Nous avons appris qu'au Canada, les fournisseurs de soins (les travailleurs de soutien personnel et auprès des personnes ayant une incapacité) font face à de nombreux défis, comme l'épuisement professionnel, des salaires bas et un manque de débouchés professionnels substantiels.

Nous avons également découvert qu'il existe de nombreux défis pour les proches



aidants (famille, amis ou autres) dont le travail demeure non rémunéré, mal soutenu et invisible. Au Canada, près d'une personne sur quatre âgée de 15 ans ou plus est un aidant, fournissant environ 19 heures de soins par semaine à un proche.

Mais la chose la plus importante que nous ayons découverte est la suivante : il n'existait, au Canada, aucune initiative visant à répondre aux besoins du domaine de la prestation de soins dans son ensemble.

Pour remédier à cette situation, nous avons créé en 2021 le **Centre canadien d'excellence pour les aidants (CCEA)**, dont l'ouverture officielle a eu lieu au printemps 2022. Cette initiative, qui cherche à englober la totalité du domaine de la prestation de soins, se donne pour but de soutenir les fournisseurs de soins et les aidants, de faire avancer les connaissances, de renforcer les capacités dans le domaine et de militer en faveur de l'adoption de politiques sociales efficaces.

« Le CCEA est unique. Nous considérons les besoins de ceux qui ont besoin de soins, les besoins des aidants et des fournisseurs de soins, et nous nous efforçons de combler les lacunes et d'éliminer les inégalités qui existent au Canada », explique Liv Mendelsohn, directrice générale du CCEA.

La vision du CCEA est celle d'un Canada qui montre la voie en matière de qualité de soins, où les aidants reçoivent le soutien nécessaire, et où les personnes accédant aux soins sont au cœur de toutes les politiques et pratiques. « La prestation de soins, c'est une affaire de relations, de profond respect, et ça revient à la manière dont les systèmes et les politiques peuvent appuyer et consolider ces relations », rappelle Liv Mendelsohn. « Lorsqu'un aidant ne reçoit pas de soutien, la personne accédant à ses soins ne reçoit pas non plus ce dont elle a besoin. »

Pour s'acquitter de son mandat, le CCEA oriente ses efforts sur quatre axes : l'éducation et le développement du leadership, la défense de la cause et l'élaboration de politiques, les réseaux de soutien et le partage des connaissances, et enfin, l'inclusion et les communautés mal desservies.

Le CCEA a déjà plusieurs projets en chantier, y compris le financement d'une évaluation des besoins en matière de prestation de soins dirigée par des Autochtones et réalisée conjointement avec la Nunavummi Disabilities Makinnasuaqtiit Society ; du soutien envers L'Appui pour les proches aidants visant à développer des ressources pour les organisations de proches aidants dans les collectivités francophones hors-Québec,

ainsi que le lancement d'un National Leadership Consortium on Developmental Disabilities Institute.

Par ailleurs, le CCEA multipliera ses efforts pour la défense du secteur, militant en faveur de réformes aux politiques afin que celles-ci soutiennent au mieux les aidants canadiens. À cette fin, l'organisation publiera un livre blanc à l'automne 2022.

« Nous voulons que la prestation de soins soit sur le radar des décideurs de politiques publiques », explique Liv Mendelsohn. « Nous savons que le CCEA peut construire des réseaux et rassembler des groupes des quatre coins du pays, mais nous savons aussi que ce secteur a besoin d'aide gouvernementale. Nous sommes ici pour combler les lacunes et inciter les partenaires au sein des gouvernements à se pencher sur les besoins des aidants et les besoins croissants des Canadiens. »

Liv Mendelsohn souligne que la dernière année a été fort occupée, alors qu'elle et son équipe ont développé « un solide réseau de voix provenant du secteur de la prestation de soins à travers le pays. »

Le travail du CCEA ne fait que commencer, mais son impact se fait déjà ressentir à une grande échelle.

Nos valeurs montrent qui nous sommes et ce que nous faisons.



Excellence



Équité et inclusion



Établissement de réseaux



Interdépendance



Co-conception



Défense de la cause

Qui nous sommes

La Fondation Azrieli concrétise depuis 1989 la vision philanthropique de son fondateur, David J. Azrieli z"l, en soutenant divers programmes et établissements en Israël et au Canada.

Animée par la conviction que l'action philanthropique a une responsabilité et un rôle important à jouer, la Fondation améliore la vie des générations actuelles et futures à travers l'éducation, la recherche, la santé et les arts.

La Fondation aide ses bénéficiaires en soutenant un large éventail d'organisations, en favorisant l'innovation et en accroissant les connaissances pour améliorer la vie d'autrui.

Rendez-vous sur <https://azrielifoundation.org/fr>

-  facebook.com/azrielifoundation
-  twitter.com/azrielifdn
-  instagram.com/azrielifoundation
-  linkedin.com/company/azrieli-foundation



De gauche à droite : Franco Vaccarino, Amir Gissin, Danny Hakim, Naomi Azrieli,
Fred Lowy, Sharon Azrieli, André Beaulieu
Photo : Shelagh Howard

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Naomi Azrieli, O.C., D.Phil. - présidente
Sharon Azrieli, C.Q., D.Mus.
André Beaulieu
Amir Gissin
Danny Hakim, O.A.M.
Frederick Lowy, O.C., M.D.
Franco Vaccarino, Ph. D.

ANCIENS MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Danna Azrieli
Myer Bick, C.M.
Menachem Einan
L'honorable Morris J. Fish, C.C., Q.C.
Herb Marx z"l
George Rosenberg

HAUTE DIRECTION

Naomi Azrieli
Présidente et directrice générale

Dena Libman
Directrice de la stratégie

Renée Fogelbaum
Directrice des finances

Jeannie O'Regan
Directrice de l'administration et
vice-présidente de la gouvernance

Robert Last
Vice-président directeur
Investissements Canpro Ltée

Ofer Drucker
Vice-président investissements et
gestion des actifs

Conçu par Field Trip & Co.